

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

1. VOLUME INDIVIDUALE (CĂRȚI, TRATATE UNIVERSITARE, CURSURI PUBLICATE):

Eșian, Delia (2010): „Erzähl und werde ... Zum Werk von Max Frisch und Ingeborg Bachmann aus erzählstrategischer und identitätstheoretischer Sicht“, București: Editura Universității și Editura Paideia, 247 pag.

2. ARTICOLE (selectie dupa 2000):

- ARTICOLE PUBLICATE IN REVISTE COTATE ISI
 - ARTICOLE PUBLICATE IN REVISTE INDEXATE BDI
1. Eșian, Delia (2019): „... ein Dichter ohne Weihrauch“. Bertolt Brecht in der Schweiz. In: Carmen Elisabeth Puchianu (Hrsg.), *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung*. „Die Mühen der Gebirge liegen hinter uns, vor uns liegen die Mühen der Ebenen.“ Literatur, Sprache und Politik, Bd. 19, Aldus Verlag: Kronstadt/Brașov, pp. 25-34.
 2. Eșian, Delia (2017): *Ignoranz als Staatsschutz?* Max Frischs letztes Werk. In: Carmen Elisabeth Puchianu (Hrsg.), *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung*, Bd. 17, Aldus Verlag: Kronstadt/Brașov 2017, pp. 121-131.
 3. Eșian, Delia (2016.): Mite Kremnitz als Übersetzerin und Romanschriftstellerin. In: *Germanistische Beiträge Hermannstadt*, Bd. 39, Sibiu/Hermannstadt, pp. 375-389.
 4. Eșian, Delia (2014): „Gespräch über Bäume“ oder Celan als Brecht-Antwörter. In: *„Kultivierte Menschen haben Beruhigendes...“*. Festschrift für George Guțu, 2 vol., București 2014, vol. 1., pp. 101-111.
http://www.ggr.ro/GGRB30_Festschrift%20GG_Inhalt.html
 5. Eșian, Delia (2014): Max Frisch und das *Schwarze Quadrat*. In: *Kronstädter Beiträge zur Germanistik. Neue Folge*. Nr. 3, Passau 2014, pp. 49-58.
 6. Eșian, Delia (2013): Ästhetischer Extremismus: Hans Henny Jahnn. In: *Germanistische Beiträge Hermannstadt*, Bd. 33, Sibiu/Hermannstadt, 2013, pp. 108-119. <http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/GB33/Esian33.pd>

7. Eșian, Delia (2013.): Ein Ringen mit dem Engel: Nelly Sachs und Nichita Stănescu. In: *Germanistische Beiträge Hermannstadt*, Bd. 32, Sibiu/Hermannstadt, 2013, pp. 74-88. <http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/GB32/Esian.pdf>
8. Eșian, Delia (2010): „»Wohin mir das Wort [...] fiel« - Gott und Gottlosigkeit in der Dichtung Paul Celans“. In: *Acta Iassyensia Comparationis* 8 (2010), Iași, pp. 161-169. http://literaturacomparata.ro/Site_Acta/Old/acta8/esian_8.2010.pdf
9. Eșian, Delia (2009): „(Galgen-)Humor im literarischen und filmischen Umgang mit dem Holocaust: *weiter leben im Zug des Lebens*“. In: *Acta Iassyensia Comparationis* 7 (2009), pp. 71-79. http://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/Old/acta7/7_esian.pdf

• ARTICOLE PUBLICATE IN REVISTE CNCSIS

1. Eșian, Delia (2018): Ressentiments und Klischees in Wilhelm Schäfers Drama *Jakob und Esau* (1896). In: Carmen Elisabeth Puchianu (Hrsg.), *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung*, Bd. 18, Aldus Verlag: Kronstadt/Brașov 2018, pp. 199-208..
2. Eșian, Delia (2017): Der Jakob-Stoff in der Lyrik von Else Lasker-Schüler und Eva Zeller. In: *Schreiben zwischen Kulturen*. Festschrift für Carmen Elisabeth Puchianu. Hrsg. von Delia Cotârlea. Ed. Univ. Transilvania: Brașov 2017, S. 65-76.
3. Eșian, Delia (2013): Jakob als Chiffre: Hans Sachs und Christian Weise. In: *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Nr. 1(43), București 2013, pp. 34-47.

http://www.unibuc.ro/n/resurse/zgr/ZGR_Nr._1_43__2013_Cuprins_general__Gesamtinhalt.php
4. Eșian, Delia (2011): Die Goll-Affäre oder zum Raffinement des Verbrechens nach Auschwitz. In: *Analele Stiintifice. Limbi si Literaturi Straine*, Iasi, 2011, pp. 75-86
5. Eșian, Delia (2009): „Thanatische Liebe und erotisches Sterben bei Goethe und Ingeborg Bachmann.“ In: *Analele Stiintifice. Limbi si Literaturi Straine*, Iași 2009, pp. 185-194.
6. Eșian, Delia (2009): „»Im Spiegel wird Sonntag sein« - Der literarische Dialog zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan“. In: *Kronstädter Beiträge zur Germanistischen Forschung*. Band XI (2009) Brașov/Kronstadt, pp. 59–74.
7. Eșian, Delia (2008): „Literarische Spiegelungen österreichischer Vergangenheit: Ingeborg Bachmanns Erzählung *Drei Wege zum See* und Joseph Roths Roman *Die Kapuzinergruft*. In: *Analele Stiintifice ale Universității "Al. I. Cuza" din Iași (Serie noua)*, Limbi si literaturi străine. Iași: Editura Universității, pp. 141–150.

8. Eșian, Delia (2004-2005): „’Wo das Wort aufhört, beginnt die Musik’. Zu Ingeborg Bachmanns Freundschaft und künstlerischer Zusammenarbeit mit Hans Werner Henze. In: *Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch* 3-4. Bucuresti: Ed. Paideia, pp. 220–234.
9. Eșian, Delia (2003–2004): „*Malina*: Roman und/oder Film“. In: *Analele Stiintifice ale Universitatii “Al. I. Cuza” din Iasi. Sectia Literatura.* pp. 45–54
10. Eșian, Delia (2002/2003): *Erinnerung und Identität in «Malina»*. In: *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens.* Heft 1-2 (21-22), 1-2(23-24). Bucuresti: Editura Paideia, pp. 340-345
11. Eșian, Delia (2001): *Grenzen und Möglichkeiten der Sprache bei Helmut Heissenbüttel*. In: *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens.* Heft 1-2 (19-20). Bucuresti: Editura Paideia, pp. 140–143)

- ARTICOLE PUBLICATE IN REVISTE STIINTIFICE NECOTATE CNCSIS:

- ARTICOLE PUBLICATE IN VOLUMELE CONFERINTELOR, IN DICTIONARE SI ENCICLOPEDI

1. Eșian, Delia (2018): Ressentiments und Klischees in Wilhelm Schäfers Drama *Jakob und Esau* (1896). In: Carmen Elisabeth Puchianu (Hrsg.), *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung*, Bd. 18, Aldus Verlag: Kronstadt/Brașov 2018, pp. 199-208.
2. Eșian, Delia (2017): *Ignoranz als Staatsschutz?* Max Frischs letztes Werk. In: Carmen Elisabeth Puchianu (Hrsg.), *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung*, Bd. 17, Aldus Verlag: Kronstadt/Brașov 2017, pp. 121-131.
3. Eșian, Delia (2017): *Propos avant un triangle*. Imre Toth oder der polyglotte Europäer. In: *Mehrsprachigkeit in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Gewachsene historische Vielfalt oder belastendes Erbe der Vergangenheit.* Herausgegeben von Christoph Maurer. Regensburg (=), pp. 374-382.
4. Eșian, Delia (2017): Blasphemische Gebete. Die versuchte Rettung des Menschen durch Gottesfremde in der Lyrik Paul Celans. In: *Beiträge des III. Kongresses des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes*, Wien, 8.-10. April 2010. Herausgegeben im Forschungszentrum Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropas (FZ DiMOS) an der Universität Regensburg von Carolin Sollfrank und Johann Wellner., Bd. 3, Dresden (=), pp. 53-61.
5. Eșian, Delia (2017): Die wahren Lügen des biblischen und literarischen Jakob. In: *Nahe Ferne – ferne Nähe. Zentrum und Peripherie in deutschsprachiger Literatur, Kunst*

- und Philosophie. Herausgegeben von Csaba Földes und Detlef Haberland, Tübingen (=), pp. 1-9.
6. Eșian, Delia (2016.): Mite Kremnitz als Übersetzerin und Romanschriftstellerin. In: *Germanistische Beiträge Hermannstadt*, Bd. 39, Sibiu/Hermannstadt, pp. 375-389.
 7. Eșian, Delia (2014): Max Frisch und das *Schwarze Quadrat*. In: *Kronstädter Beiträge zur Germanistik. Neue Folge*. Nr. 3, Passau 2014, pp. 49-58.
 8. Eșian, Delia (2013): Jakob als Chiffre: Hans Sachs und Christian Weise. In: *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, Nr. 1(43), București 2013, pp. 34-47.

http://www.unibuc.ro/n/resurse/zgr/ZGR_Nr._1_43__2013_Cuprins_general__Gesamtinhalt.php
 9. Eșian, Delia (2013): Ästhetischer Extremismus: Hans Henny Jahnn. In: *Germanistische Beiträge Hermannstadt*, Bd. 33, Sibiu/Hermannstadt, 2013, pp. 108-119. <http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/GB33/Esian33.pdf>
 10. Eșian, Delia (2013.): Ein Ringen mit dem Engel: Nelly Sachs und Nichita Stănescu. In: *Germanistische Beiträge Hermannstadt*, Bd. 32, Sibiu/Hermannstadt, 2013, pp. 74-88. <http://reviste.ulbsibiu.ro/gb/GB32/Esian.pdf>
 11. Eșian, Delia (2011): Die Goll-Affäre oder zum Raffinement des Verbrechens nach Auschwitz. In: *Analele Stiintifice. Limbi si Literaturi Straine*, Iasi, 2011, pp. 75-86.
 12. Eșian, Delia (2009): „Thanatische Liebe und erotisches Sterben bei Goethe und Ingeborg Bachmann.“ In: *Analele Stiintifice. Limbi si Literaturi Straine*, Iasi, 2009, pp. 185-194. (Comunicare stiintifica: Al VIII-lea Congres International al Germanistilor din Romania, 25-28 mai 2009, Cluj- Napoca)
 13. Eșian, Delia (2009): „»Wir waren tot und konnten atmen« - Zur Repräsentation von Weiblichkeit und Tod in der Lyrik Paul Celans“. In: *Contributii Iesene de Germanistica/Jassyer Beiträge zur Germanistik*, 13 (2009), Iași/Konstanz, pp. 129-142. (Comunicare stiintifica: Conferinta internationala de Germanistica: “Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der rumäniendeutschen Literatur nach 1945”, 5–6 decembrie 2008, Iasi)
 14. Eșian, Delia (2009): „»Im Spiegel wird Sonntag sein« - Der literarische Dialog zwischen Ingeborg Bachmann und Paul Celan“. In: *Kronstädter Beiträge zur Germanistischen Forschung*. Band XI (2009) Kronstadt, pp. 59–74. (Comunicare stiintifică la Conferința de germanistică: “Erinnern und Vergessen”. Zum identitätsbildenden Beitrag der Deutschsprachigkeit im mittel- und osteuropäischen Raum, Brașov, 27–29 martie 2008)

15. Eșian, Delia (2008): „Literarische Spiegelungen österreichischer Vergangenheit: Ingeborg Bachmanns Erzählung *Drei Wege zum See* und Joseph Roths Roman *Die Kapuzinergruft*. In: Analele Stiintifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași (Serie noua), Limbi și literaturi străine. Iași: Editura Universității, pp. 141–150.
16. Eșian, Delia (2003–2004): „*Malina*: Roman und/oder Film“. In: Analele Stiintifice ale Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Secția Literatură. pp. 45–54. (Comunicare științifică cu ocazia participării la Academia de Vară a Germaniștilor organizată de către DAAD la Varna/Bulgaria în perioada 7-20 septembrie 2003)
17. Eșian, Delia (2002/2003): *Erinnerung und Identität in «Malina»*. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens. Heft 1-2 (21-22), 1-2(23-24). București: Editura Paideia, pp. 340-345. (Comunicare științifică la Al VI-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, 26-29 mai 2003 Sibiu/Hermannstadt)
18. Eșian, Delia (2002): „Identität und Rolle in Ingeborg Bachmanns «Malina»“. In: *Stundenwechsel*. Neue Perspektiven zu Alfred Margul-Sperber, Rose Ausländer, Paul Celan, Immanuel Weissglas. Paideia-Verlag, Bukarest „Al. I. Cuza” Universität-Verlag, Iași; Hartung-Gorre Verlag, Konstanz. pp. 347-358.
19. Eșian, Delia (2001): *Grenzen und Möglichkeiten der Sprache bei Helmut Heissenbüttel*. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens. Heft 1-2 (19-20). București: Editura Paideia, pp. 140–143). (Comunicare științifică la al V-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, 22-25 mai 2000 Iași/Jassy)

- ARTICOLE PUBLICATE ÎN VOLUME DIN STRĂINĂTATE:

1. Eșian, Delia (2019): „Autor, Text und Kontext in Thomas Manns Roman *Joseph und seine Brüder*“. In: Zusammen mit Beate Petra Kory / Gabriela Sandor (Hg.) (2019): *Auswanderung und Identität. Erfahrungen von Exil, Flucht und Migration in der deutschsprachigen Literatur* <https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3948-3/auswanderung-und-identitaet/> Bielefeld 2019, S. 149-160 (<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3948-3/auswanderung-und-identitaet/>).
2. Eșian, Delia (2019): Das Rumänienbild bei Mite Kremnitz. In: Philipp, Hannes und Weber, Bernadette und Wellner, Johann (Hg.), *Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa - DiMOS-Füllhorn Nr. 4 - Tagungsband Kronstadt 2017. Forschungen zur deutschen Sprache in Mittel-, Ost- und Südosteuropa FzDiMOS*, 9. Universitätsbibliothek Regensburg, Regensburg 2019, pp. 338-345. ISBN 978-3-88246-426-9.

3. Eșian, Delia (2017): *Propos avant un triangle*. Imre Toth oder der polyglotte Europäer. In: Mehrsprachigkeit in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Gewachsene historische Vielfalt oder belastendes Erbe der Vergangenheit. Herausgegeben von Christoph Mauerer. Regensburg (=), pp. 374-382.
4. Eșian, Delia (2017): Blasphemische Gebete. Die versuchte Rettung des Menschen durch Gottesfremde in der Lyrik Paul Celans. In: Beiträge des III. Kongresses des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes, Wien, 8.-10. April 2010. Herausgegeben im Forschungszentrum Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropas (FZ DiMOS) an der Universität Regensburg von Carolin Sollfrank und Johann Wellner., Bd. 3, Dresden (=), pp. 53-61.
5. Eșian, Delia (2017): Die wahren Lügen des biblischen und literarischen Jakob. In: Nahe Ferne – ferne Nähe. Zentrum und Peripherie in deutschsprachiger Literatur, Kunst und Philosophie. Herausgegeben von Csaba Földes und Detlef Haberland, Tübingen (=), pp. 1-9.
6. Eșian, Delia (2014): Max Frisch und das *Schwarze Quadrat*. In: *Kronstädter Beiträge zur Germanistik. Neue Folge*. Nr. 3, Passau 2014, pp. 49-58.
7. Eșian, Delia (2014): „Gespräch über Bäume“ oder Celan als Brecht-Antworter. In: „*Kultivierte Menschen haben Beruhigendes...*“. Festschrift für George Guțu, 2 vol., București/Ludwigsburg 2014, vol. 1., pp. 101-111.
http://www.ggr.ro/GGRB30_Festschrift%20GG_Inhalt.html
8. Eșian, Delia (2009): „»Wir waren tot und konnten atmen« - Zur Repräsentation von Weiblichkeit und Tod in der Lyrik Paul Celans“. In: *Contributii Iesene de Germanistica/Jassyer Beiträge zur Germanistik*, 13 (2009), Iași/Konstanz, pp. 129-142.
9. Eșian, Delia (2002): „Identität und Rolle in Ingeborg Bachmanns «Malina»“. In: *Stundenwechsel*. Neue Perspektiven zu Alfred Margul-Sperber, Rose Ausländer, Paul Celan, Immanuel Weissglas. Paideia-Verlag, Bukarest „Al. I. Cuza“ Universität-Verlag, Iasi; Hartung-Gorre Verlag, Konstanz. pp. 347-358.

6. TRADUCERI:

- Armin Heinen, *Legiunea "Arhanghelul Mihail": o contribuție la problema fascismului internațional*, București, Humanitas-Verlag, Bukarest²2006, 552 p. In colab. cu Cornelia Eșianu (Trad. din germană: Armin Heinen, *Die Legion "Erzengel Michael" in Rumänien. Soziale Bewegung und politische Organisation*. Ein Beitrag zum Problem des internationalen Faschismus, R. Oldenbourg Verlag, München 1986).

- Manfred Kühn, *Kant. O biografie*, Iași, Editura Polirom, 2009, 472 p. In colab. cu Cornelia Eșianu (Trad. din germană: Manfred Kühn: *Kant. Eine Biographie*, München, 2003, 640 p.)

7. COORDONARE SI EDITARE DE VOLUME, TRADUCERI, ANTOLOGII

8. CONTRACTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI GRANTURI ȘTIINȚIFICE/ ALTE PROIECTE SAU BURSE DE CERCETARE FINANTATE DE DIVERSE INSTITUTII DIN ȚARĂ SAU STRĂINATATE:

Proiect de cercetare, cu titlul “Jakob in der deutschsprachigen Literatur”, proiect finanțat de către Katholischer Akademischer Ausländerdienst și Hanns-Seidel-Stiftung, în perioada:

Martie 2012–August 2012: Universitatea din Augsburg

Iunie 2013–August 2013: Universitatea din Augsburg

9. PARTICIPĂRI LA MANIFESTARI ȘTIINȚIFICE/ CONFERINȚE ÎN STRĂINATATE ȘI ÎN ȚARĂ:

- 2021** • Participare la a XXIV-a Conferință Internațională de Germanistică: „Von der Katze im Sack auf den Hund gekommen. Das Tier und sein Mensch in Kultur, Kunst, Literatur und Sprache“, cu lucrarea „Der Affe als ‚Kulturwesen‘“, Brașov/Kronstadt, 9 aprilie

Vezi program aici:

[„Von der Katze im Sack auf den Hund gekommen“ – Hermannstaedter Zeitung](#)

- 2019** • Participare la cel de-al 42-lea Simpozion Internațional Wittgenstein.Kirchberg am Wechsel/Austria, 4-10 august 2019

Vezi program aici: https://www.alws.at/program_2019.pdf

- 2019** • Participare la conferința “Deutsche Sprache und Kultur in Bessarabien, Dobrudscha und Schwarzmeerraum”, cu lucrarea „Vom Paradies zur Fata Morgana oder Zur Darstellung des Baltschik-Bildes in Jan Koneffkes Roman *Die sieben Leben des Felix Kannmacher*”, Constanța//Konstanza, 11-13 aprilie 2019

Vezi program aici: https://www.uni-regensburg.de/forschung/dimos/medien/ankuendigungen/konferenz_konstanza_programm.pdf

- 2018** • Participare la al XI-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, cu lucrarea „Krankheit als Poetik in Ingeborg Bachmanns *Male oscuro*”, Oradea/Großwardein, 4-7 iunie 2018

Vezi program aici: <https://ggrkongress2018.partium.ro/de/endgultige-fassung-des-programms>

- 2018** • Participare la a XXI-a Conferință Internațională de Germanistică: „Die Mühen der Berge liegen hinter uns, vor uns liegen die Mühen der Ebenen.“ Literatur, Sprache und Politik – Bertolt Brecht zum 120. Geburtstag, cu lucrarea „... ein Dichter ohne Weihrauch ...’. Bertolt Brecht in der Schweiz“, Brașov/Kronstadt, 22-24 martie

Vezi program aici: http://www.ggr.ro/Tagung_Kronstadt_2018.pdf

- 2017** • Participare la al V-lea Congres MGv „Region(en) von Mitteleuropa. Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen”, cu lucrarea „Übersetzen, Überleben, Überschreiten: Lucian Blaga“, Budapesta/Ungaria, 11-14 octombrie

Vezi program aici: <http://mgv2017.elte.hu/programm.pdf>

- 2017** • Participare la conferința „IV. Jahrestagung des Forschungszentrums Deutsch in Mittel-, Ost- und Südeuropa” (FZ DiMOS), cu lucrarea „Das Rumänienbild bei Mite Kremnitz”, Brașov/Kronstadt, 05-07 octombrie

Vezi program aici: <http://www.uni-regensburg.de/forschung/dimos/medien/vortragsplakate/tagung.pdf>

- 2017** • Participare la a XX-a Conferință Internațională de Germanistică: „’Es ist keine Lehre so närrisch oder schändlich, die nicht auch Schüler und Zuhörer finde.’ Luthers Reformation und deren Wirkung auf Kultur, Literatur und Sprache im deutschsprachigen Raum Mittel- und Südosteuropas“, cu lucrarea: „Ressentiments und Klischees in Wilhelm Schäfers Drama Jakob und Esau (1896)“, Brașov/Kronstadt, 30 martie-1 aprilie

http://www.ggr.ro/Tagung_Kronstadt_2017.pdf

- 2016** • Conferința de Germanistică: „Zwischen Fakten und Deutung. Wege interkultureller Germanistik“, cu lucrarea: „*Von der Kunst ist gut reden*. Einige

Überlegungen zum Motiv des Affen in der Literatur“, Sibiu/Hermannstadt, 24-26 noiembrie

<http://www.ggr.ro>

- 2016** • Conferința Internațională de Germanistică: „Germanistik zwischen Regionalität und Internationalität: 60 Jahre Temeswarer Germanistik“, cu lucrarea: „Autor, Text und Kontext in Thomas Manns Roman *Joseph und seine Brüder*“, Timișoara/Temeswar, 20-22 octombrie

Vezi program aici: http://www.ggr.ro/Temeswar%20Tagung%202060_2016.pdf

- 2016** • Participare la a XIX-a Conferință Internațională de Germanistică: „Konstruktionen von Männlichkeit und Weiblichkeit in der deutschen Kultur, Literatur und Sprache“, cu lucrarea: „*Ignoranz als Staatsschutz?* Max Frischs letztes Werk“, Brașov/Kronstadt, 7-9 aprilie

<http://www.ggr.ro>

- 2015** • Rumäniendeutsche Wochen, cu lucrarea: „Deutsch-rumänische Kultur- und Literaturbeziehungen im Königreich Rumänien“, Regensburg, 1 decembrie

Vezi program aici: <http://www.uni-regensburg.de/forschung/dimos/veranstaltungen/rumaeniendeutsche-wochen/index.html>

- 2015** • Conferința Internațională de Germanistică: „Zur (inter)kulturellen Bestimmung des Raums. Linguistische, literarische, didaktische und mediale Zugänge“, cu lucrarea: „Mite Kremnitz als Übersetzerin und Romanschriftstellerin“, Sibiu/Hermannstadt, 19-21 noiembrie

- 2015** • Participare la Conferința „Räume und Medien in der Romania“, cu lucrarea: „Die Fäulnis Rumäniens im Lichte rumänischer Dichter und Schriftsteller“, Berlin/Leipzig, 25-30 septembrie 2015

Vezi program aici: https://www.uni-leipzig.de/~roman/sites/default/files/docs/Tagungsprogramm_2.p

- 2015** • Participare la al X-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, cu lucrarea „Der Jakob-Stoff in der Lyrik von Else Lasker-Schüler und Eva Zeller“, Brașov/Kronstadt, 31 mai-4 iunie 2015

Vezi program aici: http://www.ggr.ro/Kongress_2015_PROGRAMM_final.pdf

- 2015** • Participare la workshopul „Theologie und Literatur/Interreligiöser Dialog“, cu lucrarea: „Der Jakob-Stof in der deutschen. Lyrik des 20. Jhs.“, Hechingen/Germania, 27-28 martie
- 2014** • Participare la conferința “Mehrsprachigkeit in Mittel-, Ost- und Südosteuropa”, din cadrul Institutului de Cercetare *Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa* (FZ DiMOS), Regensburg/Germania, 02-04 octombrie
- Vezi program aici: <http://www.uni-regensburg.de/forschung/dimos/veranstaltungen/eroeffnungstagung-okt-2014/index.html>
- 2014** • Participare la al IV-lea Congres MGv “Zentren und Peripherien – Deutsch und seine interkulturellen Beziehungen in Mitteleuropa” cu lucrarea „Die wahren Lügen des biblischen und literarischen Jakob“, Erfurt/Germania, 10-12 aprilie
- Vezi program aici: <http://www.uni-erfurt.de/sprachwissenschaft/germanistisch/mgv-kongress/>
- 2014** • Participare la simpozionul “Tag der Mehrsprachigkeit” cu lucrarea „Warum Rumänisch lernen?“ Regensburg/Germania, 2 aprilie
- Vezi program aici: <http://www.uni-regensburg.de/zentrum-sprache-kommunikation/leitung/tag-der-mehrsprachigkeit/index.html>
- 2014** • Participare la workshopul cu tema „Theologie und Literatur/Interreligiöser Dialog“, Hechingen/Germania, 07-08 martie
- 2013** • Participare la reuniunea bursierilor HSS cu lucrarea “Jakob in der deutschsprachigen Literatur”, Augsburg/Germania, 18 iulie
- 2013** • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: „Authentizität, Varietät oder Verballhornung. Germanistische Streifzüge durch Literatur, Kultur und Sprache im globalisierten Raum“, Brașov/Kronstadt, 04-06 aprilie
- (http://www.ggr.ro/Tagung_Bv_2013_Programm.pdf)
- 2012** • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: „Identität und Alterität in multikulturellen Räumen“, Sibiu/Hermannstadt, 22-24 noiembrie
- (http://litere.ulbsibiu.ro/cat.germanistica/?page_id=2)

2012 • Participare la Workshop-ul cu tema „GOTT UND ICH – Wie begegne ich Gott im Alltag?“ Beuron/Germania, 21-25 iulie

2012 • Participare la Conferința foștilor bursieri Hanns-Seidel, Budapesta/Ungaria, 12-15 iulie

2012 • Participare la Workshop-ul cu tema „Private und öffentliche Räume in unserer Migrationserfahrung“, Sankt Ottilien/Germania, 18-21 iunie

2012 • Participare la al IX-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România București/Bukarest, 04-07 iunie

Vezi program aici:

http://www.ggr.ro/Congres%209%20PROGRAMM%20final_GUT_Provizoriu%202.pdf

2012 • Participare la Academia anuală KAAD „Lebens-Führung in einer Weltgesellschaft“, Bonn/Germania, 26-29 aprilie

2012 • Participare la Workshop-ul cu tema „Interreligiöse Motive in der Gegenwartsliteratur“, Hechingen/Germania, 20-21 aprilie

2011 • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: „Germanistische Forschungswege in und zwischen den Kulturen“, Sibiu/Hermannstadt, 17-19 noiembrie

<http://litere.ulbsibiu.ro/cat.germanistica/Tagungsprogramm.pdf>

2011 • Participare la Conferința foștilor bursieri Hanns-Seidel, Cluj/Klausenburg, 26-29 mai

2010 • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: „Interkulturelle Erkundungen. Leben, Schreiben und Lernen in zwei Kulturen“, Oradea/Großwardein, 23-25 septembrie

http://nemet.ektf.hu/files/nagyvarad_2010.pdf

2010 • Participare la al III-lea Congres MGv, Viena/Austria, 08-10 aprilie

2009 • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: „Deutsche Sprache und Literatur in und aus Rumänien“, Sibiu/Hermannstadt, 19-21 noiembrie

- 2009** • Participare la al VIII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, Cluj/Klausenburg, 25-28 mai
- 2009** • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: „Lachgeschichte(n). Humor und seine Spielarten in der deutschen Sprache und Literatur“, Brașov/Kronstadt, 26-29 martie
- 2008** • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: „Performative Konstruktionen von Weiblichkeit in der rumäniendeutschen Literatur nach 1945“, Iași/Jassy, 5–6 decembrie
- 2008** • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: „Erinnern und Vergessen’. Zum identitätsbildenden Beitrag der Deutschsprachigkeit im mittel- und osteuropäischen Raum“, Brașov/Kronstadt, 27-29 martie
- 2007** • Participare la Zilele germanisticii ieșene/Simpozionul: „Regionale und europäische Traditionen: gestern–heute–morgen“, Iași/Jassy, 8 decembrie
- 2006** • Participare la Cursul de specializare: „Phonetik und Sprechwissenschaft – ein interdisziplinärer Workshop“, Sighișoara/Schäßburg, 20-22 octombrie
- 2006** • Participare la Zilele germanisticii ieșene/Simpozionul: „Dialog und Begegnung: Kulturen aus vergleichender Perspektive“, Iași/Jassy, 3 noiembrie
- 2006** • Participare la al VII-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, Timișoara/Temeswar, 22-25 mai
- 2005** • Participare la Cursul de specializare: „Cadrul European Comun de Referință al Consiliului Europei și implementarea Portofoliului European al Limbilor in predarea limbii germane pentru adulți“, București/Bukarest, 11-13 noiembrie
- 2005** • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: „Interkulturelle Grenzgänge“, București/Bukarest, 5-7 noiembrie
- 2003** • Participare la al VI-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, Sibiu/Hermannstadt, 26-29 mai
- 2003** • Participare la Academia de Vară a Germaniștilor organizată de către DAAD, Varna/Bulgaria, 7-20 septembrie

- 2001** • Participare la Cursul de specializare: „Fachsprachenunterricht”, Sibiu/Hermannstadt, 10-21 septembrie
- 2000** • Participare la al V-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, Iasi/Jassy, 22-25 mai
- 1997** • Participare la al IV-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, Sinaia, 2-5 iunie
- 1997** • Participare la Conferința Internațională de Germanistică: “Inter- und Multikulturalität in Südosteuropa”, Timișoara/Temeswar, 26-28 septembrie.

